

COMUNICACIONES LIBRES XXXV CONGRESO NACIONAL DE SEYPNA (CÓRDOBA, 27 ABRIL SÁBADO)

DÍA	LUGAR	MODERADORA	TÍTULO	PONENTE
Sábado 27	Sala Mudéjar	Leire Iriarte	"Un toro de Miura" Reflexiones sobre el trabajo con adolescentes y familias graves	Gómez Navarro, Clara
			Una Experiencia Grupal En La Transición A La Vida Adulta: Del Parecer Al Ser.	Bustamante, Myriam
			Utilidad de ESCODI, Escala de evaluación del nivel de conflictividad coparental, en la sanidad pública. A propósito de un caso"	Navarro León, Mari Ángeles
			RED es el color de la suerte. Lo transgeneracional y sus rodeos.	Corao Faria, Daniela
			Sesión de grupo vincular: El grupo como espacio en el que trabajar los hilos del conflicto	Gómez de Agüero Ortiz, Elena

"UN TORO DE MIURA" REFLEXIONES SOBRE EL TRABAJO CON ADOLESCENTES Y FAMILIAS GRAVES

Se trabaja sobre un caso de una adolescente grave a lo largo de varios años en un Centro de Salud Mental.

Ponemos de relieve el trabajo multidisciplinar y la complejidad del caso tanto de la familia como de la adolescente.

UNA EXPERIENCIA GRUPAL EN LA TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA: DEL PARECER AL SER.

El presente artículo pretende recoger el malestar psíquico que se manifiesta en ese periodo evolutivo, el que conduce a pacientes pertenecientes al ámbito de la desprotección infantil, a una salida al mundo vinculada a su mayoría de edad. Ésta, se encuentra marcada por la pérdida del amparo de la Institución. Este complejo tránsito, se ve tensionado por el desembarco de angustias, y el consecuente tambalear de los procesos terapéuticos, de no existir una red de preparación y contención en este caminar. El texto recoge una experiencia grupal de adolescentes, enfocada en el abordaje de dicho momento evolutivo, así como el efecto amortiguador del grupo en ellas.

COMUNICACIONES LIBRES XXXV CONGRESO NACIONAL DE SEPYPNA (CÓRDOBA, 27 ABRIL SÁBADO)

UTILIDAD DE ESCODI, ESCALA DE EVALUACIÓN DEL NIVEL DE CONFLICTIVIDAD COPARENTAL, EN LA SANIDAD PÚBLICA. A PROPÓSITO DE UN CASO"

ESCODI (EScala CONflictividad DIvorcios) es una innovadora escala que permite evaluar el nivel de conflicto de las familias separadas o divorciadas. Es una herramienta que pretende sistematizar y guiar la práctica de los profesionales que trabajan en entornos de sanidad (psicólogos, psiquiatras, etc), servicios sociales (educadores, trabajadores sociales, etc) y de justicia (abogados, jueces, etc).

Evalúa 10 dimensiones de la coparentalidad (entre otras: plan de parentalidad, tensión los NNA, 3. Judicialización, Comunicación y colaboración) siguiendo la escala Likert en 5 niveles (sin conflicto, bajo, medio, alto y muy alto).

Se ilustra la utilidad de la escala mediante la presentación del caso de un adolescente atendido en un centro público (Centro de Salud Mental Infanto-Juvenil) de Cataluña, durante año y medio. Consultaron madre e hijo por sufrimiento emocional y altos niveles de ansiedad, vinculados a traumas por experiencias de violencia familiar, divorcio de alta conflictividad y dinámicas de rechazo a la figura paterna. La eficacia de la intervención se constata mediante la remisión de los síntomas, la reparación del vínculo filioparental y unos escritos de agradecimiento de los progenitores. Se presenta la comparativa del perfil pre y post intervención de la escala Escodi, objetivándose la reducción de la conflictividad coparental.

RED ES EL COLOR DE LA SUERTE. LO TRANSGENERACIONAL Y SUS RODEOS.

En esta propuesta de comunicación oral titulada "**Red es el color de la suerte. Lo transgeneracional y sus rodeos**", se analiza la película Turning RED de Disney Pixar desde una perspectiva psicológica transgeneracional, no es necesario haberla visto para disfrutaran del trabajo. Se abordará la transmisión de emociones a través de las generaciones, la confrontación entre la tradición y la transformación en la adolescencia, la integración de aspectos emocionales positivos y negativos en la identidad personal, y la importancia de la comprensión mutua en el crecimiento familiar. Se discute el fenómeno del telescopaje en las identificaciones inconscientes a lo largo de varias generaciones, así como la necesidad de procesar duelos ancestrales para elaborar aspectos no resueltos. Esta exposición busca profundizar en la complejidad de las relaciones familiares y la influencia de la historia pasada en la construcción de la identidad individual. Toca la identidad femenina, lo migratorio y lo transgeneracional.

SESIÓN DE GRUPO VINCULAR: EL GRUPO COMO ESPACIO EN EL QUE TRABAJAR LOS HILOS DEL CONFLICTO

Presentamos de manera descriptiva una sesión detallada de un grupo vincular con adolescentes. En ella se aborda el conflicto intragrupal desde una mirada reparadora y vincular a través del trabajo simbólico. Durante el relato hemos querido ir señalando algunos de los elementos terapéuticos que estaban aconteciendo en el quehacer grupal: grupo como espacio seguro, flexible, donde se aborda el conflicto y donde los miembros son el principal elemento para el cambio relacional.

En la sesión grupal empleamos materiales intermedios (ovillos de trapillo) que permiten elaborar y trabajar en toda la cuestión entorno al conflicto aportando una elaboración e imagen simbólica más allá del uso de la palabra.

Consideramos esta sesión, desde la perspectiva vincular y un enfoque grupal como el entorno idóneo para generar una experiencia emocional correctora y así recuperar la confianza básica.

COMUNICACIONES LIBRES XXXV CONGRESO NACIONAL DE SEYPNA (CÓRDOBA, 27 ABRIL SÁBADO)

Sábado 27	Salón de Actos	Saioa Zarrazquin	Don y Maldición: de Funes el Memorioso a Los reyes de la casa	Sampayo Salgueiro, Andrés
			Nuevas formas de sufrimiento psíquico	Caballero Guzmán, María del Carmen
			La utilización de medios audiovisuales como facilitador de la tarea: experiencia de un grupo terapéutico basado en la mentalización en hospital de día de adolescentes	Fernández Encinas, Consuelo
			Explorando desafíos y soluciones: una revisión breve de la Salud Mental de los jóvenes en países de ingresos bajos y medianos.	Andrea Fernández Rodríguez
			El trabajo de las inteligencias múltiples a través de la fotografía	Ángel Cabeza Olmo/ Noa Soliño Cirujano

DON Y MALDICIÓN: DE FUNES EL MEMORIOSO A LOS REYES DE LA CASA

Al igual que Funes, el célebre personaje del cuento de Borges que fue obsequiado con el don (o la maldición) de no olvidar nada jamás, nos encontramos en un contexto sociocultural en el que todo es grabado o fotografiado y expuesto públicamente, como si no hubiese derecho al olvido y a la pérdida. La clínica nos muestra que este empuje a la totalidad se revela como un goce mortífero que no deja lugar al deseo. Contra esta tendencia, reivindicamos el paso por el Otro, el tiempo y el espacio del pensar y del decir, no exclusivos pero sí inherentes y específicos del discurso analítico. Analizaremos las consecuencias que pueden estar desarrollando las generaciones que han nacido y crecido con este “don”: el uso masivo de aplicaciones basadas en imágenes que parecen estar siempre presentes. Kimmy y Sammy Diore, personajes de los Reyes de la Casa de la escritora Delphine De Vigan, nos servirán de modelo literario actual.

COMUNICACIONES LIBRES XXXV CONGRESO NACIONAL DE SEYPNA (CÓRDOBA, 27 ABRIL SÁBADO)

NUEVAS FORMAS DE SUFRIMIENTO PSÍQUICO

A lo largo del tiempo las formas de expresar los síntomas del sufrimiento psíquico han ido evolucionando, viéndose envueltas tanto por la cultura como por las modas.

Durante los últimos años se ha ido observando la influencia en dicha evolución por parte de youtube y especialmente por redes sociales como tik tok. Así, los adolescentes han pasado de identificarse e ir estructurando su personalidad en base a sus iguales y entorno a hacerlo igualmente con el contenido que visualizan. También, la inmediatez que conlleva intolerancia a la frustración se ha podido ir incrementando por el uso de internet como una herramienta fundamental desde los primeros años de vida.

Así mismo, la exposición mediática cada vez es mayor con el riesgo que esto conlleva para los más pequeños, y la falta de control parental hace que puedan visualizar contenido que afecte a su desarrollo psicosexual.

Se expondrán una serie de viñetas con casos clínicos que ilustran estos y otros modos en que las nuevas tecnologías han podido transformar las formas de sufrimiento en la actualidad.

LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES COMO FACILITADOR DE LA TAREA: EXPERIENCIA DE UN GRUPO TERAPÉUTICO BASADO EN LA MENTALIZACIÓN EN HOSPITAL DE DÍA DE ADOLESCENTES

Esta comunicación tiene como finalidad recalcar el apoyo que brinda el uso de material audiovisual en contextos de terapia.

El poder de los componentes dinámicos visual y auditivo para generar estados emocionales o para provocar esta conexión con lo emocional proporciona una oportunidad de trabajar con adolescentes de forma diferente y evocadora en formato grupal. Podríamos considerar lo audiovisual como un proceso metafórico que estimula la capacidad simbólica y permite acceder a nuestro mundo interno.

En esta presentación reflexionamos acerca de cómo lo audiovisual ha sostenido la consecución de la tarea grupal, a partir de nuestra experiencia clínica en el grupo terapéutico con enfoque mentalizador, al que llamamos “crisis y mentalización”. Este grupo se desarrolla dentro del marco de Hospital de Día de Adolescentes del Área de Psiquiatría, Psicología Clínica y Salud Mental del Hospital Universitario La Paz, en Madrid.

EXPLORANDO DESAFÍOS Y SOLUCIONES: UNA REVISIÓN BREVE DE LA SALUD MENTAL DE LOS JÓVENES EN PAÍSES DE INGRESOS BAJOS Y MEDIANOS.

La salud mental de los jóvenes en los países de ingresos bajos y medianos (LMICs) es una preocupación global, ya que los trastornos mentales son una de las principales causas de enfermedad, discapacidad y mortalidad en niños y adolescentes, con una prevalencia mundial de aproximadamente el 13.4%. El objetivo de este trabajo es analizar la literatura existente sobre la salud mental en jóvenes de LMICs. Para ello se realiza una búsqueda bibliográfica en Google Scholar y Pubmed. Se presentan los resultados y se focaliza en la prevalencia de los trastornos mentales, el impacto de la pandemia de COVID-19 en esta población, las barreras de acceso a la salud mental y la conducta suicida. Proponen tres acciones para abordar estas áreas críticas: fortalecer la recopilación de datos, intervenciones adaptadas socioculturalmente y realizar investigación continua a través de estudios longitudinales.

COMUNICACIONES LIBRES XXXV CONGRESO NACIONAL DE SEPYPNA (CÓRDOBA, 27 ABRIL SÁBADO)

EL TRABAJO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

La Fotografía terapéutica y participativa se entiende como una herramienta de intervención social, educativa, comunitaria y clínica. Usando la fotografía como elemento de estudio y a través del análisis cualitativo basado en la observación directa, seguimiento, tutorías, evaluación, autoevaluación y análisis y recogida de documentación gráfica, se analizó la correlación entre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y la Fotografía Terapéutica y Participativa y sus repercusiones en los procesos de cada joven.

A través de actividades individuales, cooperativas, funcionales, vivenciales y flexibles se observó una progresión y un impacto positivo en aspectos intrapersonales (autorreflexión e introspección, mejora de la toma de decisiones, aceptación del fracaso y tolerancia a la frustración); interpersonales (escucha activa, cohesión grupal, trabajo en equipo, respeto y aceptación de las aportaciones de los demás) y emocionales (gestión emocional, reducción de la ansiedad y motivación en un proyecto).

Después del estudio, se considera que la fotografía es una herramienta polivalente que permite el trabajo de situaciones significativas y vivenciales asociadas con aspectos interpersonales, intrapersonales y emocionales, dando valor a las experiencias previas, deseos y necesidades de los participantes y reforzando la figura del Educador/a Social como profesional que interviene, acompaña y facilita el aprendizaje y la transformación.