Paseos
por Pamplona

RECORRIDOS PARA DESCUBRIR
LOS RINCONES MÁS BELLOS
DE LA CIUDAD

Pamplona
me gusta!

¡Bienvenido a Pamplona!

Nuestra ciudad es mucho más que nueve días de fiesta. Te animamos a pasear por sus tranquilas calles en las que podrás admirar palacios barrocos, iglesias medievales y otros monumentos artísticos mientras te tomas un buen pintxo en uno de sus bares. Déjate guiar por los pasos del Camino de Santiago o piérdete por el recorrido de las murallas y, si te queda tiempo, relájate en uno de los parques y jardines de esta verde ciudad.

Edita: Ayuntamiento de Pamplona
Redacción y diseño: Brandok
Fotografías: Ayuntamiento de Pamplona, Diario de Navarra, Brandok
Impresión: Gráficas Biak
Depósito legal: NA-144-2015

Te ofrecemos siete propuestas

para que conozcas al detalle y sin prisas
todos los atractivos de nuestra ciudad. ¡Disfruta y pásalo bien!

ÍNDICE

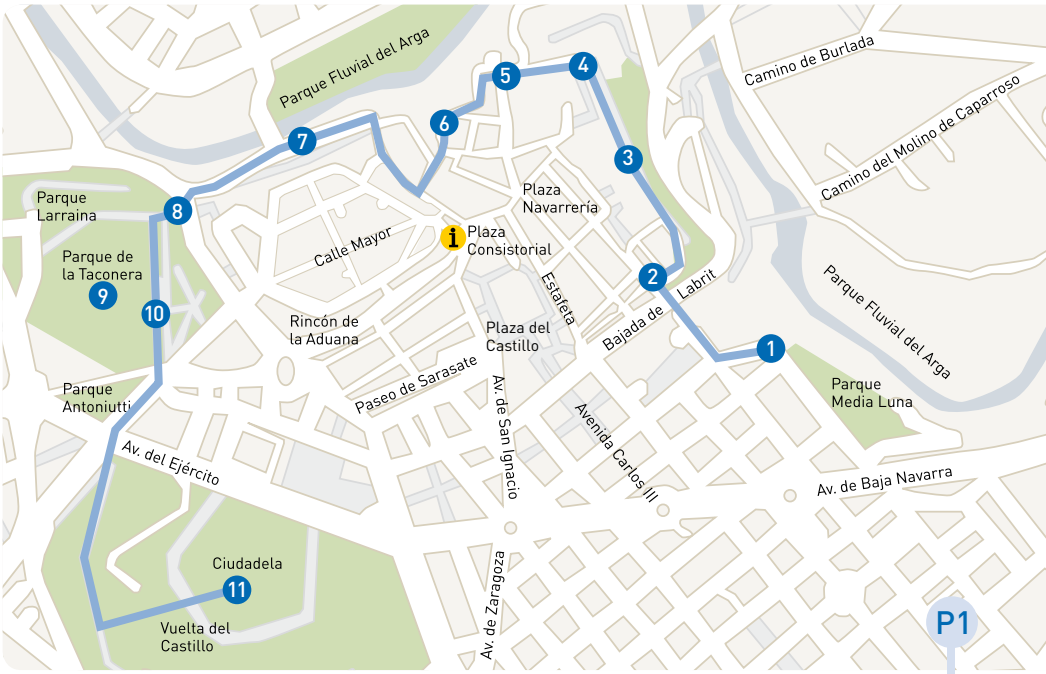
1. PAMPLONA, CIUDAD FORTIFICADA 4
2. EL ENCIERRO Y LOS SANFERMINES 10
3. PAMPLONA MONUMENTAL Y ARTÍSTICA 16
4. PAMPLONA VERDE 24
5. CAMINO DE SANTIAGO 28
6. PAMPLONA, CIUDAD DE EXPOSICIONES 34
7. GASTRONOMÍA, COMPRAS Y OCIO 40

¡Ah del castillo!

El Paseo de Ronda sobre las murallas ofrece unas vistas magníficas.

PASEO 1

Pamplona cuenta con **uno de los conjuntos amurallados renacentistas mejor conservados de Europa.** Un agradable recorrido de más de cinco kilómetros permite revivir la historia y descubrir la ciudad desde una perspectiva sorprendente.



1. FORTÍN DE SAN BARTOLOMÉ

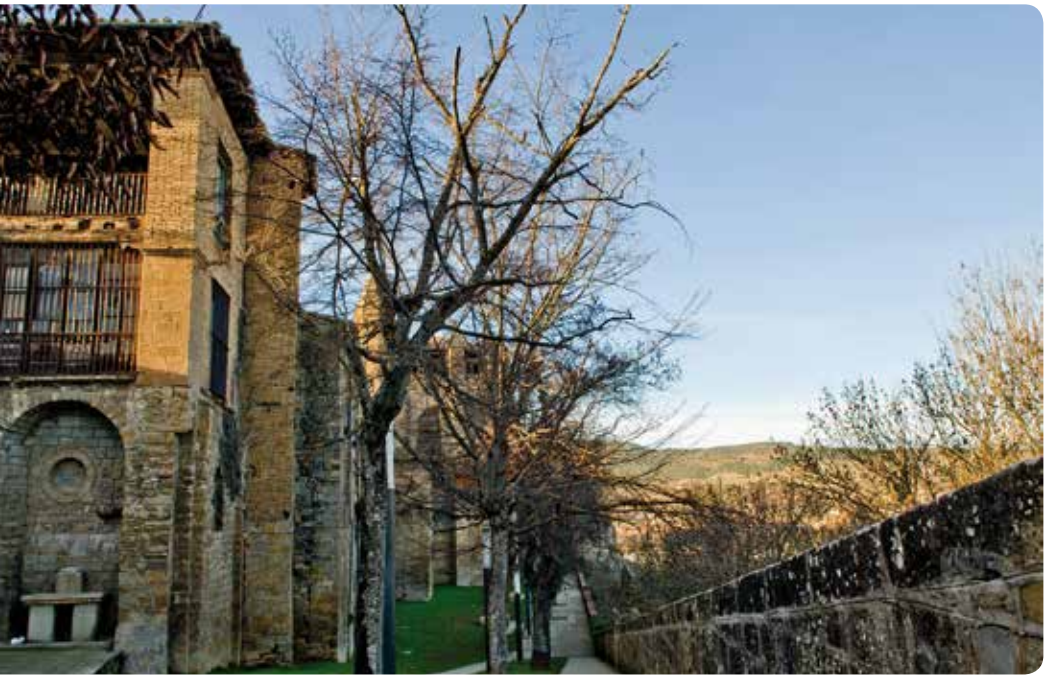
Desde este fortín, construido en el siglo XVIII, parte el recorrido de las murallas. Alberga el Centro de Interpretación de las Fortificaciones, donde puedes conocer la historia y evolución de este recinto defensivo. Sobre él se asientan los jardines de la Media Luna, de inspiración árabe y con vistas a la parte este de la ciudad. ¡Una magnífica forma de combinar naturaleza, historia y cultura! (Ver Paseo 6)

2. BALUARTE DE LABRIT

Es uno de los elementos defensivos más antiguos del complejo fortificado, data de 1540. Junto a este baluarte se encontraba la antigua Judería de Pamplona, con su propio cementerio al otro lado de la muralla. Una pasarela peatonal elevada, que conecta la ciudad medieval con el Ensanche, te llevará hasta este lugar. El paseo, de noche, ofrece la vista de las murallas iluminadas.

CONJUNTO PIONERO

El recinto amurallado de Pamplona se encuentra entre los primeros sistemas abaluartados de Europa, lo que lo convierte en un referente defensivo.



EL TIEMPO DETENIDO

El rincón del Caballo Blanco nos lleva al pasado. Un espacio con mucho encanto para pasear con calma, disfrutar de las vistas sobre la muralla y tomar algo sin prisas en una terraza al aire libre. (VER PASEO 3)

3. RONDA DEL OBISPO BARBAZÁN

Disfruta de un tranquilo paseo por este balcón continuo, lleno de vegetación e interesantes vistas, que recorre las murallas por su parte alta. Es la línea fortificada que protegía lo más sagrado de Pamplona: el Palacio Arzobispal. Es precisamente aquí donde podemos apreciar uno de los escasos restos de la muralla medieval.

4. BALUARTE DEL REDÍN

Su forma triangular permitía que los cañones cubrieran todos los ángulos de tiro. Era el punto mejor defendido y de más difícil acceso. Esto lo convierte en el mirador más amplio de la ciudad sobre el río Arga. También nos permite entender el sistema abaluartado formado por baluartes, con sus cañoneras y garitas, fosos, revellines y contraguardias. Junto a él encontramos uno de los rincones con más encanto de Pamplona: el Mesón del Caballo Blanco.

5. PORTAL DE FRANCIA

También conocido como Portal de Zumalacárregui, es la única de las seis puertas del recinto amurallado que conserva su emplazamiento y aspecto originales. Construida en 1553, luce el escudo imperial de Carlos V. En el siglo XVIII se añadió un segundo portón exterior que todavía mantiene su puente levadizo y su sistema de cadenas.
Hasta 1915 todas las noches se daba el toque de queda y las puertas de la ciudad se cerraban, siendo las murallas un recinto inexpugnable.
(Ver Paseo 5)

6. ARCHIVO GENERAL DE NAVARRA

Construido como Palacio de los Reyes de Navarra en el siglo XII, sirvió de residencia a obispos y monarcas. El arquitecto Rafael Moneo se encargó de su rehabilitación y fue inaugurado como depósito documental en 2003. Su interior alberga una enorme maqueta de Pamplona en el año 1900 y una sala abovedada románica.

8. PORTAL NUEVO

Es la construcción neomedieval que da entrada al parque de la Taconera y a los baluartes de Gonzaga y San Roque. Su arco de sillería se completa con dos torreones en la parte superior y el escudo imperial de Carlos V en el acceso inferior. Este portal es obra del arquitecto Víctor Eusa, pero el original fue construido en el siglo XVI y abierto en el recinto amurallado por Felipe II. Sus dimensiones lo convierten en una de las entradas más bonitas a la ciudad.

7. PASEO DE RONDA

Es el camino alto que tantas veces realizaron los soldados para vigilar el horizonte. Su recorrido regala unas preciosas vistas de los nuevos barrios que se están construyendo y de las montañas que rodean la ciudad. Está flanqueado por las viviendas coloristas del burgo medieval de San Cernin.

9. PARQUE DE LA TACONERA

Es el más antiguo de la ciudad (1850) y uno de los más emblemáticos, tanto por sus hermosos jardines de estilo francés como por las estatuas, que sorprenden en sus paseos, o por los ciervos, patos y pavos reales que conviven en los fosos de la zona amurallada. El revellín de San Roque y, sobre todo, el baluarte de la Taconera, destacan en su conjunto amurallado.

(Ver Paseo 4)

10. PORTAL DE SAN NICOLÁS

Fue una de las seis puertas de la Pamplona amurallada, pero este no es su emplazamiento original. Fue trasladado piedra a piedra desde la avenida San Ignacio hasta aquí. Fue erigido en sillares almohadillados de piedra en 1666, siguiendo los cánones de la estética barroca. En su construcción destacan los escudos del virrey y los coronamientos puntiagudos.

11. LA CIUDADELA

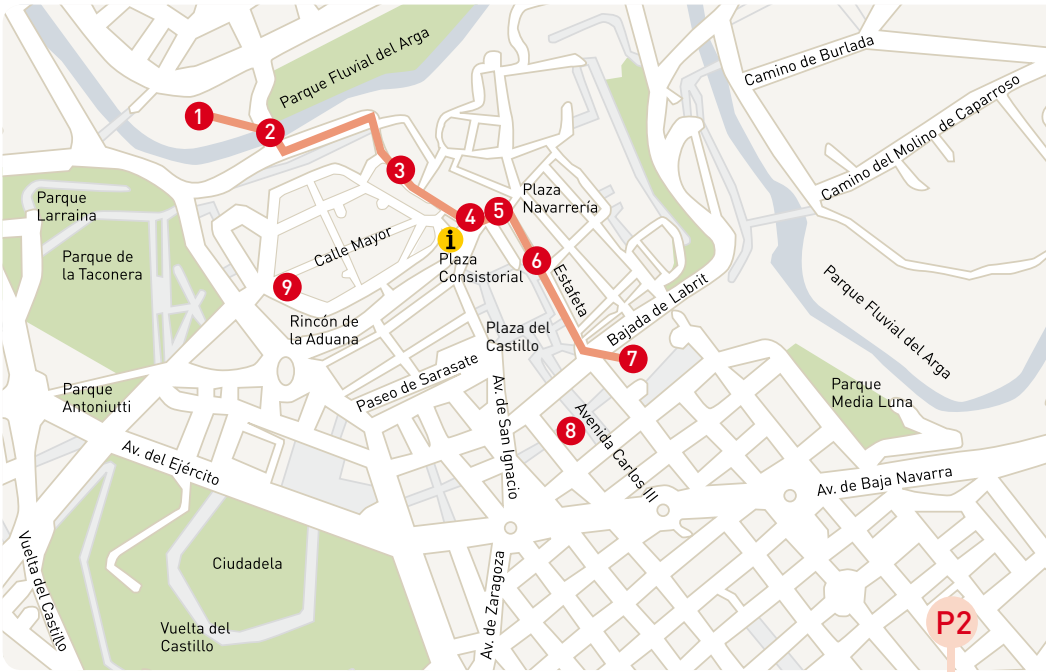
Este recinto fortificado está considerado como el mejor ejemplo de arquitectura militar del Renacimiento español y uno de los conjuntos defensivos más grandes de Europa. La Ciudadela tiene forma pentagonal, con un baluarte en cada ángulo y está rodeada por un ancho foso. Queda reforzada por cuatro revellines y dos contraguardias. Antes de entrar a los jardines interiores, donde hay cuatro edificios históricos con exposiciones de arte, hay que detenerse un momento para apreciar sus gigantescas dimensiones. (Ver Paseo 4)

¡Viva San Fermín! Gora San Fermín!

Un momento del encierro en el inicio de la calle Mercaderes.

PASEO 2

Cuesta de Santo Domingo, Mercaderes, Estafeta... estas calles son conocidas en medio mundo porque por ellas transcurre el encierro que, anualmente, atrae a miles de personas. Ahora toca el momento de descubrir su encanto durante el resto del año.



1. CORRALILLOS DEL GAS

Estos siete corrales albergan a los toros de los encierros y las corridas de San Fermín. Su nombre proviene de una fábrica de gas que se levantó en 1861 para proporcionar suministro al alumbrado de la zona. Cuando a finales de siglo cesó su actividad, estas instalaciones se utilizaron para alojar a las reses bravas de Castilla, Andalucía y Extremadura que venían a las fiestas. En 2003 se construyeron los actuales corrales que, desde pocos días antes de las fiestas, atraen a miles de curiosos.

UN ASCENSOR PANORÁMICO

Para descender hasta los corrales, nada mejor que utilizar el ascensor urbano situado en la calle Descalzos. Inaugurado en 2008, tiene capacidad para cerca de 20 personas en cada uno de sus trayectos.

2. ENCIERRILLO

Del 6 al 13 de julio, a las once de la noche, tiene lugar este tradicional encierrillo que transcurre desde los Corralillos del Gas hasta los corrales de la cuesta de Santo Domingo, desde donde saldrán las reses en el encierro. Casi a oscuras y en silencio, los toros recorren los 440 metros del trayecto. Si bien esta tradición no es tan popular, es una de las más antiguas de la fiesta. Data de 1899 y para poder disfrutarla se necesita uno de los pases gratuitos que distribuye el Ayuntamiento.

3. CUESTA DE SANTO DOMINGO

Tras el cohete que da salida al encierro, los toros comienzan a subir el primer tramo del recorrido: la cuesta de Santo Domingo, una pendiente de 280 metros hasta el Ayuntamiento. Es uno de los tramos más peligrosos y en el que se concentra un gran número de corredores que antes del encierro, ante la hornacina de San Fermín, cantan al Santo pidiéndole su protección. El canto tiene lugar tres veces (7.55, 7.57 y 7.59) y termina con un "¡Viva San Fermín! ¡Gora San Fermín!". No te pierdas la hornacina, que puede verse durante los 365 días del año.

4. AYUNTAMIENTO

Uno de los puntos principales de la Fiesta y escenario del lanzamiento del Chupinazo el 6 de julio a las 12 en punto del mediodía. Durante el encierro, toros y mozos sienten al llegar un gran desahogo por la amplitud de este espacio. Además, aunque presenta una doble curva, cuenta con varios enclaves en los que refugiarse. Es, sin duda, uno de los tramos que más expectación levanta, aunque es uno de los más cortos. (Ver Paseo 3)

5. MERCADERES

Tras abandonar la plaza Consistorial, la manada continúa su recorrido por la estrecha calle Mercaderes hasta la popular Estafeta. Aquí encontramos uno de los puntos más peligrosos y emblemáticos del encierro porque muchos toros chocan y caen al verse obligados a realizar un giro de 90 grados a la derecha.

"¡PAMPLONESES!, ¡PAMPLONESAS!..."

Con estas palabras comienzan las fiestas en una plaza abarrotada de público. A la mayoría de turistas que la visitan por primera vez fuera de los Sanfermines les sorprende su tamaño, ya que por televisión parece mucho mayor.

6. ESTAFETA

Una de las calles más conocidas de Pamplona, tanto por su protagonismo en el encierro como por ser un punto imprescindible para tomar pinchos o acudir a uno de los múltiples comercios que allí se encuentran. Es una calle estrecha y en toda su extensión no hay más refugio que los portales, lo que la convierte en una de las partes más peligrosas de todo el recorrido. El último tramo de Estafeta, conocido como Telefónica, supone el final de este embudo.

7. BAJADA AL CALLEJÓN PLAZA DE TOROS

Es la recta final del encierro. Un espacio que va estrechándose progresivamente hasta llegar al callejón de entrada a la plaza, uno de los enclaves más temidos por los corredores. A la izquierda, destaca la estatua de granito del Nobel estadounidense Ernest Hemigway, que permanece impasible como ilustre espectador del encierro.

8. MONUMENTO AL ENCIERRO

¿Te gustaría congelar un instante del encierro y poder apreciar todos los detalles de la carrera? El escultor bilbaíno Rafael Huerta consiguió inmortalizar en bronce colado el dinamismo, la angustia y el valor de once mozos en una frenética carrera con seis toros y tres cabestros. El monumento, de once metros de largo, está situado en la confluencia de la calle Roncesvalles con la avenida de Carlos III, mirando en dirección a la Plaza de Toros. Fue inaugurado en 2007 y es uno de los espacios más visitados de la ciudad.

9. IGLESIA DE SAN LORENZO

Es una de las iglesias con mayor valor sentimental de Pamplona porque en ella se encuentra la capilla de San Fermín, donde reposa la figura del santo a la vista de todos aquellos que quieran visitarla. Es en estas fiestas cuando este templo de la calle Mayor cobra protagonismo. De su papel de iglesia defensiva de la época medieval ya no quedan restos. Tampoco de su fachada barroca, ni de la neoclásica. Su actual aspecto externo fue diseñado por Florencio Ansoleaga en 1901. En el interior llama la atención el juego geométrico de sus cúpulas y la linterna que corona la parte superior. (Ver Paseo 5)

Un tranquilo paseo por la historia

La plaza del Castillo, uno de los espacios emblemáticos de Pamplona.

PASEO 3

Recorrer con calma las calles de Pamplona es la mejor forma de conocer la ciudad y su historia. **Iglesias fortaleza, palacios nobiliarios, hospitales históricos convertidos en museos y edificios que nos trasladan a otras épocas** forman parte de esta ruta.

1. PLAZA DEL CASTILLO

Emplazamiento de los principales actos de la ciudad y punto de reunión frecuente de los pamploneses. Desde hace dos siglos, en este cuadrilátero imperfecto de 14.000 metros cuadrados se han celebrado mercados, torneos, concentraciones políticas, desfiles militares e incluso corridas de toros hasta 1844. Se encuentra flanqueada por viviendas dieciochescas de amplias balconadas y numerosas terrazas y cafés rodean su perímetro.

¿DÓNDE ESTÁ EL CASTILLO?

El nombre de la plaza viene dado por un castillo levantado por el rey Luis El Hutín en el siglo XIV junto a lo que hoy es la Bajada de Javier. Este castillo desapareció en el siglo XVI.

2. AYUNTAMIENTO

Está situado en la plaza en la que hasta 1423 confluían los tres burgos que conformaban la ciudad: Navarrería, San Cernin y San Nicolás. El rey Carlos III El Noble decidió acabar con las tensiones entre ellos unificándolos y ubicando la "Jurería" en este solar que por entonces era tierra de nadie. La fachada data del siglo XVIII con esculturas de la justicia, la prudencia, la fuerza y la fama. (Ver Paseo 2)

LA MEJOR EXPOSICIÓN DEL MUNDO

La catedral alberga la exposición "Occidens", que en junio de 2013 fue considerada la mejor del mundo en una gala de premios celebrada en Nueva York.
(Ver Paseo 6)

3. CATEDRAL

Es una de las joyas arquitectónicas que atesora Pamplona. Este templo gótico de los siglos XIV y XV sustituyó al antiguo templo románico destruido en 1276.
Tras la sobria fachada neoclásica se esconden dos tesoros imprescindibles: el sepulcro del rey Carlos III y su esposa Leonor y un claustro que es una de las cumbres universales del gótico. Además, la campana "María" es la más grande en uso de España. Cerca encontramos la plaza de Navarrería, donde está el palacio del Marqués de Rozalejo, construido a comienzos del siglo XVIII. De fachada barroca, este palacio destaca por el hermoso portón con arco central y el escudo heráldico que lo preside. (Ver Paseos 1 y 5)

4. PLAZUELA DE SAN JOSÉ

En el idílico entorno ubicado entre el Caballo Blanco y la Catedral de Pamplona, se localiza esta coqueta plaza. En ella podrás contemplar la vivienda más antigua de la ciudad, buscar la salida de la calle Salsipuedes o admirar la única fuente-farola de Pamplona. Un rincón muy pintoresco por el que merece la pena pasear.

5. CABALLO BLANCO

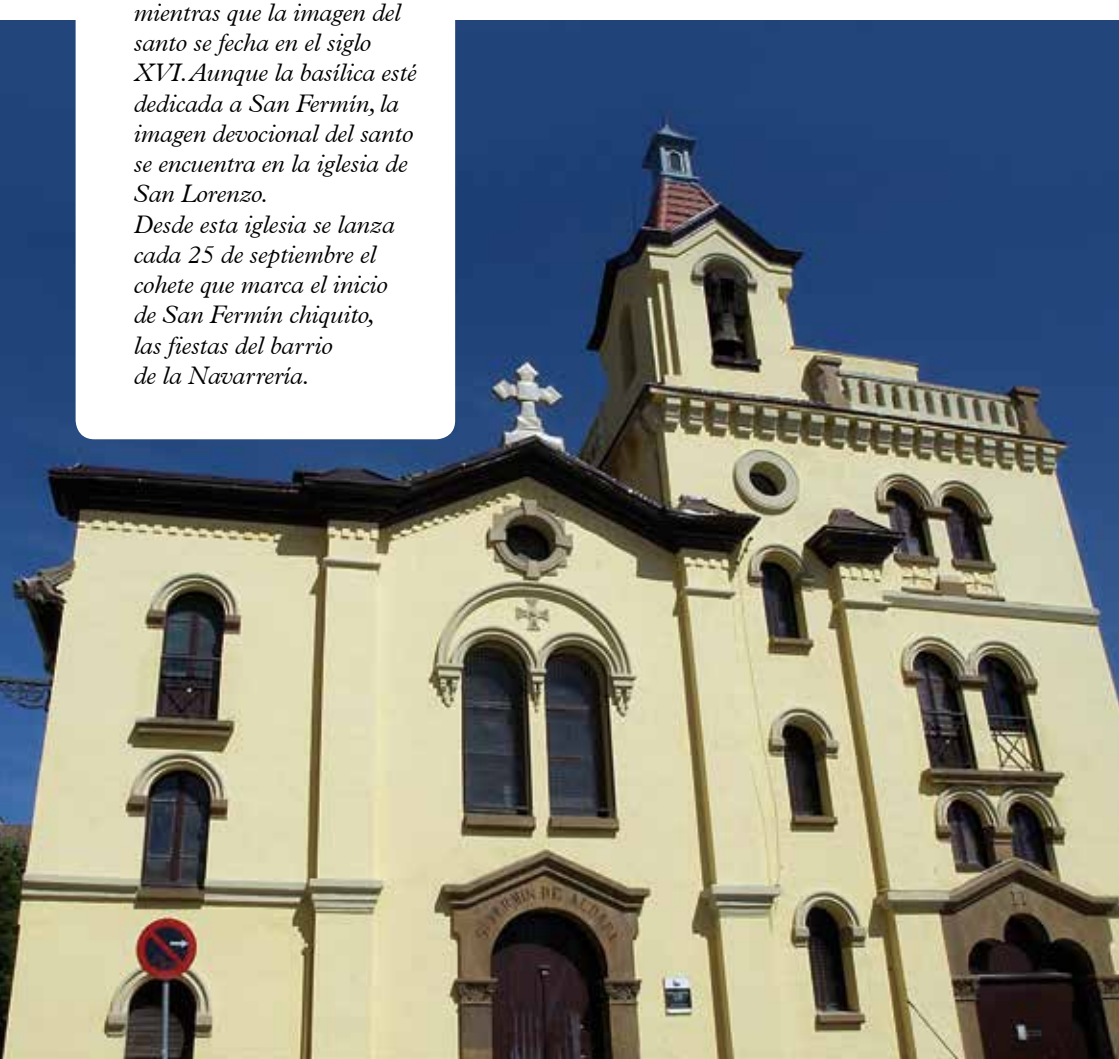
Al filo de las murallas, en la parte más alta del Bastión del Redín, se encuentra este bello rincón mirador desde el que se divisan los barrios de la Rochapea, San Jorge y la Chantrea, y el monte San Cristóbal. Era el mejor punto defensivo de la ciudad y uno de los más inaccesibles. El Mesón del Caballo Blanco es el pintoresco palacete que se encuentra junto a las murallas. Su terraza es un agradable punto donde hacer una parada y relajarse. (Ver Paseo 1)

6. SAN FERMÍN DE ALDAPA

En la cuesta donde según la tradición se encontraba la casa natal de San Fermín, frente al Archivo General de Navarra, se levanta esta basílica barroca en cuyas inmediaciones se han encontrado los restos del primer asentamiento romano en Pamplona (la antigua Pompaelo).
La actual estructura de esta coqueta basílica es de 1701, mientras que la imagen del santo se fecha en el siglo XVI. Aunque la basílica esté dedicada a San Fermín, la imagen devocional del santo se encuentra en la iglesia de San Lorenzo.
Desde esta iglesia se lanza cada 25 de septiembre el cohete que marca el inicio de San Fermín chiquito, las fiestas del barrio de la Navarrería.

7. IGLESIA DE SANTO DOMINGO

De estilo gótico tardío, esta iglesia situada en la calle Mercado es un edificio reseñable tanto por su valor artístico como histórico. Fue construida en el siglo XVI y en un principio una cofradía atendía allí al peregrino. De hecho, en su interior, diáfano y austero, destaca el hermoso retablo renacentista dedicado a Santiago, ataviado de peregrino y el órgano barroco. También en su fachada del XVIII está presente el Camino de Santiago con la ornamentación de vieiras en sus hornacinas y puertas. (VER RUTA 5)



8. MERCADO DE SANTO DOMINGO

El actual mercado fue construido en 1876, si bien su origen se remonta a 1565. Es el más antiguo de Pamplona. Fue remodelado en 1986 y en él se pueden encontrar todos los productos de la tierra. Cuenta con 45 puestos de pescado, fruta, verdura, carne, charcutería, bacalao, tripicallería (o guiso de callos), pan, pastas, frutos secos, huevos, encurtidos y flores. Recomendamos una visita sin prisas mezclado entre los pamploneses que realizan sus compras.

9. MUSEO DE NAVARRA

Instalado en el antiguo hospital de Nuestra Señora de la Misericordia, su portada es uno de los escasos ejemplos de decoración renacentista que se conservan en Navarra. En el interior se exhiben las mejores obras de arte de la provincia, que van desde la Prehistoria hasta el siglo XX. (Ver Paseo 6)

10. IGLESIA DE SAN CERNIN

Sus dos altas torres, su veleta de "gallico" y las campanadas de su reloj son las señas de identidad de esta iglesia fortaleza que fue defensa militar de los habitantes del antiguo burgo de San Cernin. Fue levantada en la calle de San Saturnino sobre un templo romano dedicado a Diana. De la fachada destaca su amplio atrio de arcos. En los capiteles de su portada gótica quedan representadas escenas de la pasión y la infancia de Cristo. Sorprendentemente, su interior consta de una sola nave.
(Ver Paseo 5)

11. PALACIO DEL CONDESTABLE

Frente a la iglesia de San Cernin se encuentra esta casa palacio, único exponente de la arquitectura civil de la Pamplona del siglo XV. Este espacio de usos múltiples alberga el Museo Sarasate, así como exposiciones temporales, aunque el espectacular interior, incluso vacío, ya merece una breve visita. (Ver Paseos 5 y 6)

12. CALLE ZAPATERÍA

Desde la Edad Media, cuando el gremio de los zapateros se asentó en ella, es una de las calles de mayor actividad comercial de la ciudad. Tal es así que en el siglo XVIII alcanzó un nivel social tan alto que todavía se presiente en los blasones de sus construcciones y en las edificaciones palaciegas. Una de las más importantes es el Palacio barroco de Guendulain, convertido hoy en un hotel de cuatro estrellas. En el patio ajardinado se expone una original colección de carruajes antiguos y una de las fuentes diseñadas por el pintor Luis Paret con motivo de la traída de aguas a la ciudad de Pamplona.

13. PLAZA SAN FRANCISCO

Donde en 1849 se encontraba el convento de los franciscanos, la sede del Consejo Real y las cárceles reales, se extiende hoy esta plaza de grandes dimensiones en la que se encuentran el Edificio La Agrícola y las Escuelas de San Francisco, construidas en 1902 por el arquitecto Julián Arteaga. Frente al colegio se levanta una estatua de San Francisco de Asís del escultor Argaya. Al otro lado, un parque infantil, y en sus laterales encontramos la calle Nueva, la calle San Francisco y la calle Ansoleaga.

La torre de la iglesia de San Saturnino o de San Cernin destaca entre los edificios del Casco Antiguo.

14. IGLESIA AGUSTINAS RECOLETAS

Al final de la calle Mayor se encuentra el convento de las Madres Recoletas, un edificio del siglo XVII cuya austeridad no hace presagiar los impresionantes retablos barrocos que hay en su interior. En la plaza que lleva el mismo nombre encontramos una original fuente obelisco diseñada por Luis Paret a finales del siglo XVIII aprovechando la primera traída de aguas a Pamplona desde Subiza.

15. CALLE TACONERA

Aunque la calle Taconera destaca por ser la rúa que lleva al popular parque, los edificios que en ella se asientan tienen una gran importancia. Destaca la iglesia de San Lorenzo (con la capilla de San Fermín), el histórico Convento de las Salesas, diseñado por el arquitecto Florencio Ansoleaga en 1902; la plaza del Rincón de la Aduana, el palacio del Marqués de Vesolla y, en el centro, el Monumento a la Inmaculada. Asimismo, no pasa desapercibida la sede del consulado italiano, en la esquina con la calle San Antón. Un agradable paseo por ella es muy recomendable.

16. BALUARTE

El Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra es un impresionante edificio en forma de "L" del arquitecto navarro Patxi Mangado. El exterior, de granito oscuro procedente de Zimbabwe, destaca en una amplia plaza que cuenta con una acogedora cafetería acristalada.

17. PASEO DE SARASATE

Uno de los espacios más populares de Pamplona desde que se construyó en 1888. Marca la línea divisoria entre el Casco Antiguo y los Ensanches. En uno de sus extremos se encuentra el Parlamento de Navarra, que hasta el año 1996 fue Palacio de Justicia. En el otro, el Monumento a los Fueros (1903), símbolo de las libertades de la Comunidad Foral. Tras él se vislumbra la enorme secuoya del Palacio de Navarra, un bonito edificio neoclásico que es sede del Gobierno autonómico. A los lados del paseo destaca el edificio de Correos, el del Banco de España y la iglesia fortaleza de San Nicolás, del s.XII.

18. IGLESIA DE SAN NICOLÁS

La iglesia-fortaleza de San Nicolás (siglo XII) era el principal edificio religioso del burgo del mismo nombre y su cometido principal consistía en la defensa y protección del mismo frente al burgo de San Cernin y la Navarrería, de ahí sus gruesos muros y verjas y sus tres torres de vigilancia, de las que únicamente se conserva una. En ella conviven diversos estilos arquitectónicos, entre los que destaca el gótico temprano o protogótico, al que pertenece el trazado en planta de cruz latina, las cubiertas de cañón apuntado de las tres naves laterales y parte del muro central. Del interior destaca el gran órgano barroco instalado en el coro, que data de 1769 y es, junto con el de la iglesia de Santo Domingo, el más importante de la ciudad.

19. AVENIDA CARLOS III

La avenida Carlos III es una de las vías más importantes de Pamplona, ya que atraviesa de norte a sur todo el Segundo Ensanche, desde la plaza del Castillo hasta la plaza de Conde Rodezno. Actualmente es una calle peatonal con una gran vida comercial, ya que alberga las principales firmas de moda, hogar, decoración, etc. Además, cuenta con unos bloques de viviendas de gran valor arquitectónico y estético. En el número 1 se encuentra el Teatro Gayarre, construido en 1840 y dedicado al famoso tenor navarro.

(Ver Paseo 7)

Y ADEMÁS NO TE PIERDAS...

los edificios modernistas que se pueden encontrar en las calles del I Ensanche, verdaderos tesoros arquitectónicos; el Palacio de los Goyeneche, un enorme edificio del siglo XVIII; el Palacio Episcopal, junto a la Catedral; la Parroquia de San Agustín, una iglesia en la calle del mismo nombre que data del siglo XVI, donde fue nombrado caballero Garcilaso de la Vega y la Escuela de Idiomas, una construcción que conserva vestigios de un pasado religioso, docente y militar.

¡Respira!

Puedes consultar la ubicación de los principales parques y jardines en los planos del resto de paseos

El parque Yamaguchi contiene todos los elementos de un jardín japonés.

PASEO 4

Pamplona es **una de las ciudades más verdes de España.** Sus parques y jardines se extienden por su entramado como parte esencial de la estructura urbana. Te invitamos a descubrir La Ciudadela y la Vuelta del Castillo, el Parque fluvial del río Arga, La Taconera, Yamaguchi...

1. PARQUE FLUVIAL DEL RÍO ARGA

Un precioso paseo de casi 20 kilómetros por las orillas del río para recorrer a pie o en bicicleta, en el que podemos contemplar árboles de distintas especies, peces, patos, aves y otros animales así como disfrutar de merenderos, zonas de pesca, jardines, puentes medievales, pasarelas, viejos molinos y centros de juego que se intercalan en el trayecto. Además de Pamplona, el paseo se adentra en las localidades cercanas de Burlada, Villava, Arre, Barañáin o Zizur Mayor.
Se divide en los siguientes tramos:

1.1 MAGDALENA

Este tramo recorre el lado más rural de Pamplona: la huerta de la ciudad. Las plantaciones de hortalizas, así como los caballos y las vacas son protagonistas de esta parte del camino. El puente románico de la Magdalena es la principal vía de entrada de los peregrinos en su camino a Santiago.

1.2 ARANZADI

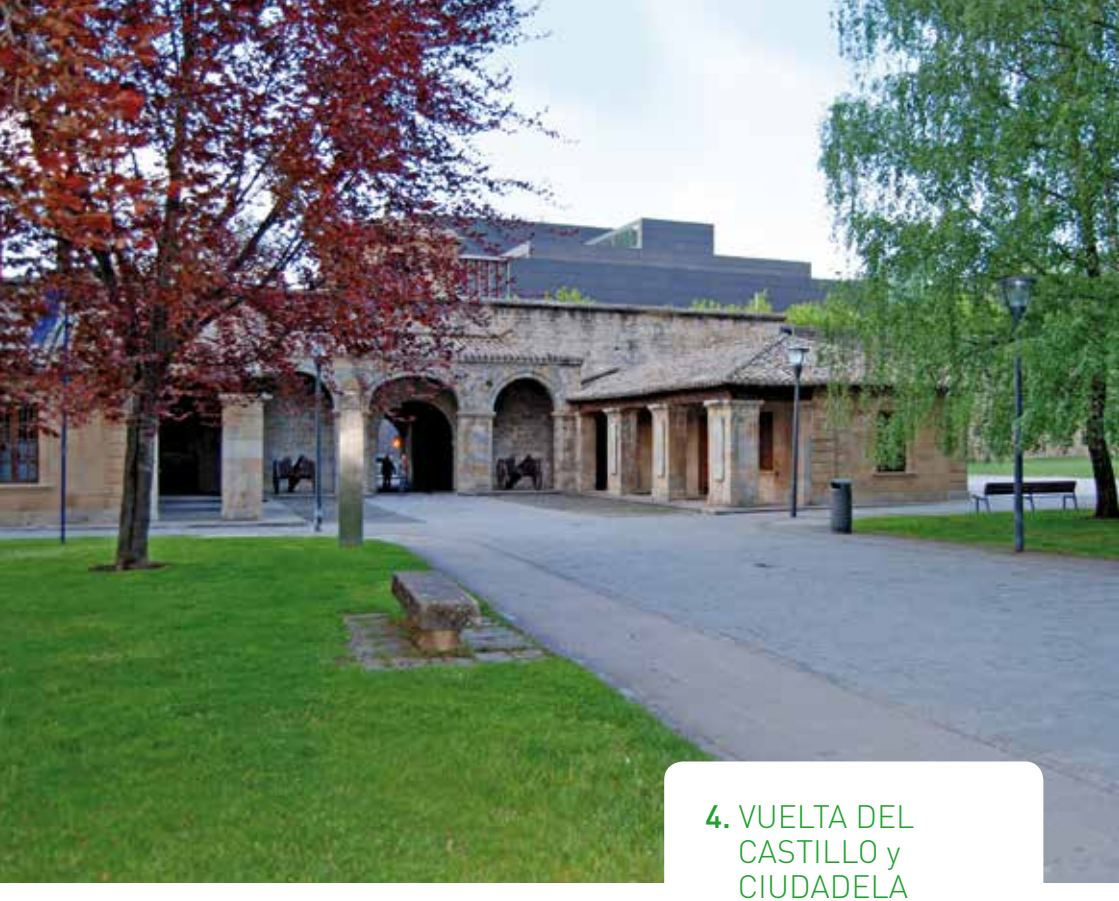
Este tramo nos conduce hasta el puente de San Pedro (construido en época romana y reformado en la Edad Media). El trayecto pasa por Casa Gurbindo, un centro de interpretación de la agricultura y la ganadería. Las vistas nos regalan una estampa más urbana con las murallas como telón de fondo.

1.3 ROCHAPEA Y PARQUE DEL RUNA

Mientras distinguimos las torres de la Catedral, el Archivo de Navarra y las coloridas casas del Paseo de Ronda, el recorrido nos acerca al Museo de Educación Ambiental de San Pedro. La actividad reina en el agua con las embarcaciones de remo y los pescadores en los alrededores del puente medieval de la Rochapea o de Curtidores.

1.4 SAN JORGE

Comenzamos la ruta en el puente de Cuatro Vientos y nos adentramos en el silencio y en la tranquilidad de la naturaleza dejando atrás un frontón, una fuente, una presa, un molino y el puente centenario de Miluce, donde en época medieval se ahorcaba a los condenados.



2. TACONERA

El parque más antiguo de la ciudad (1850) destaca por sus hermosos jardines, las estatuas de sus paseos, el acogedor Café Vienés y sobre todo por los ciervos, patos y pavos reales que conviven en los fosos de la zona amurallada: un espectacular "zoo al aire libre" en el centro de la ciudad. (Ver Paseos 1 y 5)

3. ANTONIUTTI

Situado junto a La Taconera, este espacio con jardines cuenta con una pista pavimentada para patinadores y con un circuito de skate, por lo que es frecuente ver a muchos jóvenes practicando estos deportes. Este parque tiene continuidad en el de Larraina.

4. VUELTA DEL CASTILLO y CIUDADELA

Los 280.000 m² de arbolado y praderas de ambos parques constituyen el gran pulmón vegetal de la ciudad. Un espacio para practicar deporte o relajarse entre murallas, fosos y baluartes. La Ciudadela, uno de los conjuntos defensivos más importantes de la arquitectura militar renacentista en Europa, acoge un parque tranquilo sobre el que se levantan obras escultóricas de vanguardia, así como salas de exposiciones y muestras de arte contemporáneo.
(Ver Paseos 1 y 5)

5. PARQUE DE LA MEDIA LUNA

Con su forma de luna menguante, sus fuentes, su estanque de peces y su diseño romántico es uno de los parques más bellos de Pamplona. En él conviven 43 especies arbóreas, entre las que destacan enormes secuoyas. En su largo paseo encontramos monumentos conmemorativos como el del violinista navarro Pablo Sarasate o el del rey Sancho El Mayor. En su extensión encontramos también una pequeña pista de patinaje y una cafetería.

6. UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Los jardines del campus de la Universidad Pública de Navarra alojan más de cien especies vegetales de los cinco continentes: palmeras y cedros africanos, secuoyas, magnolios y acacias americanas, eucaliptos de Oceanía, así como avellanos turcos, árboles de las pagodas asiáticos o especies europeas y autóctonas. En ellos también encontramos esculturas contemporáneas.

7. PARQUE YAMAGUCHI

Es un parque de diseño japonés que en sus 85.000 m^2 alberga elementos nipones: un gran géiser, una pagoda, un estanque con puente y cascada y varias especies vegetales exóticas. El parque data de 1997 y se gestó gracias a las buenas relaciones de la ciudad con su hermanada Yamaguchi, evangelizada por San Francisco Javier en el siglo XVI. Aquí encontramos el Planetario, cuya cúpula de proyecciones, con 20 metros de diámetro, es una de las más grandes del mundo.

OTROS PARQUES:
Lago de Mendillorri , Parque del Mundo
Parque de la Biurdana...

8. UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Es uno de los parques más importantes de Pamplona. Está constituido por 400.000 m^2 de pradera, 43.000 árboles y arbustos y 37 especies de aves fijas y migratorias. Secuoyas, arces, tilos, chopos, abetos, cedros, sauces, ginkgo biloba o el árbol de Judea son algunas de las especies más destacadas. Los edificios de cada facultad también merecen una visita. Cada uno de ellos se ha construido con diferentes materiales y estilos y suponen una buena muestra de arquitectura contemporánea. (Ver Paseos 5 y 6)

¡Buen camino!

Cada año, miles de peregrinos recorren Pamplona en su ruta hacia Santiago.

PASEO 5

El puente de la Magdalena y el Portal de Francia dan la bienvenida al peregrino que, entre rúas centenarias, templos con huella jacobea y parques y jardines, continúa su trayecto hacia Santiago siguiendo las flechas amarillas.

1. PUENTE DE LA MAGDALENA

Por este puente medieval el Camino de Santiago entra en Pamplona. Se trata de uno de los más hermosos de la ciudad, catalogado como Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico. Desde que fuera construido en el siglo XII, millones de peregrinos lo han cruzado para atravesar el río Arga. De hecho, en una de sus orillas un crucero con la imagen de Santiago recibe al caminante.

(Ver Paseo 4)

ALBERGUE DE PADERBORN

Junto al Puente de la Magdalena se encuentra este albergue municipal que da la bienvenida al caminante. Está gestionado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Paderborn (Alemania). No obstante, pueden alojarse en él peregrinos de cualquier nacionalidad. Cada año recibe a unas 5.000 personas. Cuenta con 26 camas y está abierto desde marzo hasta finales de octubre.

2. PORTAL DE FRANCIA

Tras cruzar el puente de la Magdalena, el Portal de Francia abre al peregrino las puertas del antiguo burgo de la Navarrería. Tras cruzar el puente levadizo del siglo XVIII, una cuesta nos conduce al portal original, coronado por el escudo de Carlos V. Tras la puerta, la calle del Carmen (antigua Rúa de los Peregrinos) nos conduce hacia la catedral. (Ver Paseo 1)

3. CATEDRAL

Tras entrar en la ciudad, la catedral es uno de los lugares de paso obligatorio. En ella, la Cofradía de Santa Catalina atendía a los peregrinos en la Edad Media. A la izquierda de la fachada se esconde la Plazuela de San José, un rincón pintoresco y muy agradable para detenerse y realizar una breve parada. (Ver Paseos 1 y 3)

UNO DE LOS ALBERGUES MUNICIPALES MÁS LLAMATIVOS

En la calle Compañía, contiguo al edificio de la Escuela Oficial de Idiomas y muy cerca de la catedral, se encuentra el Albergue Municipal, instalado dentro de la antigua iglesia de Jesús y María. Con sus 112 plazas disponibles es, sin duda, uno de los más grandes del Camino de Santiago.

4. IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Este templo gótico tardío ubicado en la calle Mercado estuvo dedicado a Santiago. Cuando fue construido en el siglo XVI, una cofradía atendía allí a los peregrinos. De hecho, en su fachada barroca del XVIII está presente el Camino en la ornamentación de vieiras en sus hornacinas y puertas. En el interior destacan el hermoso órgano barroco y la amplitud de la nave.

(Ver Paseo 3)

5. IGLESIA DE SAN CERNIN

San Cernin o San Saturnino es el patrón de la ciudad. Su iglesia data de finales del siglo XIII y tiene la misma altura que la catedral (25 m). Adosada al templo se encuentra la capilla de la Virgen del Camino, la mejor muestra de arquitectura religiosa barroca de la ciudad. (Ver Paseo 3)

SÍMBOLOS JACOBEOS

Guían al peregrino por todo el recorrido.

6. PALACIO DEL CONDESTABLE

Frente a la iglesia de San Cernin, en el mismo paso del Camino de Santiago, se encuentra esta casa palacio, hito de la arquitectura señorial de Pamplona. Fue construida por Luis Beamount, IV Conde de Lerín y Condestable entre 1550 y 1560. Desde 1752 hasta 1760 hizo de ayuntamiento provisional. Hoy es Bien de Interés Cultural y en su primera planta alberga el Museo Sarasate. (Ver Paseos 3 y 6)

7. CALLE MAYOR

Es uno de los ejes centrales del Casco Antiguo, precisamente porque transcurre por ella el Camino de Santiago. Une la iglesia de San Cernin, hasta hace pocos años albergue jacobeo, y la iglesia de San Lorenzo, donde se encuentra la imagen de San Fermín. Siglos atrás fue la calle principal de la ciudad y todavía conserva varios palacios barrocos, como el de Ezpeleta (siglo XVIII), que tiene la portada más ornamentada y llamativa de toda Pamplona.

8. IGLESIA DE SAN LORENZO

Al final de la calle Mayor, mirando al Parque de la Taconera, se encuentra esta iglesia neoclásica, famosa por su capilla de San Fermín. En ella se encuentra el busto relicario del santo pamplonés, tallado en el siglo XV. Por su ubicación y su importancia, es un punto de paso obligado para el peregrino. Junto a ella está la plaza de Recoletas, con una fuente barroca y el convento del mismo nombre. (Ver Paseo 2)

9. PARQUE DE LA TACONERA

Se ha dicho que su nombre es una castellanización de "atetik honara", que en euskera significa "más allá de las puertas". Pero la documentación medieval sugiere que se trata de un nombre romance cuyo significado sería 'lugar donde hay tocones de árboles'. En 1850 se convirtió en jardín de paseo para la aristocracia. Ver Paseos 1 y 4)

10. VUELTA DEL CASTILLO

Es el "pulmón verde" de la ciudad. Nuestro propio "Central Park" neoyorquino. La gente lo utiliza durante todo el año para practicar diferentes deportes, para caminar, tumbarse en el césped, pasear a los perros o simplemente para sentarse a charlar sin prisas en cualquiera de sus bancos. El parque nació en los años 60 en torno a la mayor ciudadela de Europa, del siglo XVI. Su planta pentagonal alberga un parque en su interior y los fosos, por los que también se puede pasear con calma, en el exterior. (Ver Paseos 1 y 4)

11. UNIVERSIDAD DE NAVARRA

El Camino atraviesa el campus de la Universidad de Navarra en la salida de Pamplona hacia Cizur Menor. En el edificio Central de la universidad se distribuyen y se sellan desde hace años las credenciales de peregrinos. En su empeño por dar a conocer y estudiar esta peregrinación, la Universidad edita publicaciones, celebra cursos y, desde el año 2003, promueve la Acreditación Jacobea Universitaria como documento específico de peregrinos universitarios. (Ver Paseos 4 y 6)

¡Mira!

El museo Universidad de Navarra, exponente del arte contemporáneo.

PASEO 6

Los aficionados a la pintura y a la escultura tienen en Pamplona la oportunidad de disfrutar de una gran variedad de obras artísticas en diferentes espacios, como el Museo de Navarra, el Museo Universidad de Navarra, los edificios de la Ciudadela o, ya en las afueras, el Centro de Arte Contemporáneo Huarte y el Museo Jorge Oteiza.

1. MUSEO DE NAVARRA

El museo contiene obras de arte navarras que van desde la Prehistoria hasta el siglo XX, además de interesantes exposiciones temporales. Destacan los impresionantes mosaicos romanos, la arqueta hispanomusulmana de Leire, los capiteles románicos tallados por el Maestro Esteban, los frescos medievales traídos de Olite y de la Catedral, y el fantástico retrato del Marqués de San Adrián, obra destacada de Goya.

(Ver Paseo 3)

UNO DE LOS MEJORES RETRATOS DE GOYA

Goya demuestra con este cuadro su gran dominio de la técnica, creando diferentes texturas: la pana del pantalón, la seda del chaleco y el cuero de las botas.

2. MUSEO CATEDRAL DE PAMPLONA OCCIDENS

La catedral de Pamplona alberga "Occidens", un recorrido por la historia de Occidente que pretende estimular la reflexión sobre los orígenes de nuestra cultura. "Occidens" es una experiencia que va mucho más allá de una exposición convencional. En junio de 2013 recibió el premio a la mejor exposición del mundo y en 2014 obtuvo el Premio Special Commendation en el Certamen al Mejor Museo Europeo (EMYA 2014). (Ver Paseo 3)

3. MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Inaugurado en enero de 2015, el espacio expositivo más reciente de la ciudad presenta la colección de María Josefa Huarte, que incluye obras de artistas clave del siglo XX como Picasso, Rothko, Kandinsky, Chillida, Oteiza, Tàpies… Además, a la colección de pintura se le añade el antiguo Fondo Fotográfico de la Universidad de Navarra, que incluye más de 14.000 fotografías del siglo XIX y XX con instantáneas de fotógrafos y fotoperiodistas de renombre, como José Ortiz Echagüe, Pere Català Pic, Robert Capa o Henri Cartier-Bresson. (Ver Paseos 4 y 5)

L'esperit català, de Tàpies.

4. CIUDADELA

Cuatro edificios del parque de la Ciudadela (la Sala de Armas, el Pabellón de Mixtos, el Horno y el Polvorín) acogen exposiciones temporales de artistas navarros contemporáneos. El espacio ideal para conocer las nuevas propuestas artísticas en un entorno privilegiado. (Ver Paseo 1)

5. ESCULTURAS URBANAS

Las calles y parques y jardines de Pamplona albergan más de 110 esculturas de diferentes autores perfectamente integradas en el entorno. Tesoros artísticos realizados en cobre, piedra, bronce, acero, hormigón, hierro forjado… que muchas veces pasan desapercibidos tanto por los visitantes como por quienes, en su cotidianidad, no se detienen a observarlas en detalle. Para saber todo sobre ellas: ubicación, título, autor, historia, etc. basta con consultar esta web realizada por el Ayuntamiento de Pamplona: http://esculturas.pamplona.es/

METÁFORA: LA ESCULTURA ECUESTRE

Es un buen momento para recordar el famoso cuento oral de origen desconocido que ha llegado hasta nuestros días: Cuentan que un niño, vecino de un gran taller de escultura, entró un día en él y vio un gigantesco bloque de piedra que el escultor empezaba a tallar con un martillo y un cincel. Regresó varios meses después y en su lugar encontró una preciosa estatua ecuestre. La miró y, sorprendido, preguntó al escultor: "¿Y cómo sabías que dentro de aquel bloque había un caballo?".

Coreano, de Jorge Oteiza.

6. MUSEO JORGE OTEIZA

El Museo Oteiza, situado en la localidad de Alzuza (a 9 km de Pamplona), alberga la colección personal del reconocido escultor y artista integral, compuesta por 1.650 esculturas, 2.000 piezas de su laboratorio experimental, dibujos, collages así como el Laboratorio de Tizas, una de las aportaciones fundamentales que presenta el Museo.

EL CUBO

El museo, un gran cubo de hormigón rojizo, es obra del arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza y se ha integrado en la vivienda ocupada por el escultor vasco durante dos décadas.

7. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO HUARTE

A menos de cinco kilómetros del centro de Pamplona, la localidad de Huarte acoge el primer equipamiento cultural en Navarra concebido específicamente para difundir y promover el arte contemporáneo en sus diferentes disciplinas mediante exposiciones y todo tipo de actividades. El centro presta especial atención al panorama del arte actual, al arte emergente y a la creación multidisciplinar.

MUSEO PABLO SARASATE

Situado en el Palacio del Condestable, acoge numerosas piezas vinculadas al violinista, como objetos de uso personal, fotografías, obsequios, partituras y programas musicales. (Ver Paseos 3 y 5)

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS FORTIFICACIONES

En este antiguo fortín reconvertido en museo se puede descubrir la historia de la ciudad y de sus defensas. ¡Muy interesante! (Ver Paseo 1)

Aquí se come (muy) bien

Uno de los principales atractivos de Pamplona es, sin duda, la gastronomía, que en Navarra forma parte de nuestra cultura. Te invitamos a un recorrido gastronómico que se completa con tiempo para ir de compras y para disfrutar del ocio cultural de nuestra ciudad. ¡Pásalo bien!

Para abrir boca, lo mejor es "potear" por las calles del Casco Antiguo y probar algunos de sus famosos "pintxos". Te van a encantar. Además, los jueves por la noche el ambiente está servido con el popular "Juevintxo": pote y tapa a un precio más reducido. No te lo pierdas.

Te recomendamos que pruebes alguno de los productos naturales que ofrece nuestra tierra. Tienes una amplia variedad para elegir: menestra de verduras de la Ribera, pimientos del piquillo, espárragos, carne de cordero o de ternera, queso del Roncal… Y para terminar, nada mejor que disfrutar de alguno de los postres artesanos y tradicionales como

El plan perfecto: un "pintxo" en el Casco Antiguo en buena compañía.

la cuajada (¿has probado la cuajada con sabor a tostado o a quemado?), el requesón con miel, arroz con leche, pantxineta, pastel vasco, tortas de txantxigorri… Todo disponible en los más de 150 bares y restaurantes que abren sus puertas para ti.

Y para acompañar la comida, elige un buen vino con Denominación de Origen Navarra: tinto, blanco, rosado o moscatel. Y si te gustan los licores no puedes irte de Pamplona sin probar el pacharán.

Puedes adquirir muchos de los productos típicos de Navarra, tanto frescos como en conserva, en la mayoría de las tiendas de alimentación o en los mercados de la ciudad.

DE "PINTXOS"

Salir a tomar "pintxos" con amigos o familia forma parte de las costumbres navarras. Las calles se llenan de gente que se encuentra para compartir un momento de ocio en un ambiente relajado. ¡Súmate!

DE COMPRAS, A PIE

La mejor manera de ir de compras por Pamplona es paseando por sus múltiples calles y avenidas peatonales. En la foto, la avenida Carlos III, una de las principales vías comerciales de la ciudad.

Después de disfrutar de la gastronomía, nada mejor que pasar un buen rato de compras paseando sin prisas por el Casco Antiguo o los Ensanches. Tienes a tu alcance una oferta comercial muy variada que incluye moda y complementos (establecimientos de las principales marcas), calzado, hogar, joyería, relojería, bisutería, perfumería, artículos de regalo, fotografía, artículos para bebés… Todo lo que necesitas, a un paso.

Ballets de Montecarlo.

Para completar una jornada gastronómica y de compras puedes disfrutar de alguno de los espectáculos culturales que tienen lugar en el Teatro Gayarre o en el auditorio de Navarra, Baluarte, ambos en el corazón de la ciudad. Teatro, danza, ballet, ópera, monólogos humorísticos, flamenco, cantautores, orquestas sinfónicas, musicales, circo, música de banda, teatro en familia, zarzuela, exposiciones, teatro clásico… La programación es muy variada. Consúltala en www.pamplona.es, en www.teatrogayarre.com, en www.baluarte.com o escanea los respectivos códigos QR… y ¡disfruta!

Ayto. Pamplona

Teatro Gayarre

Baluarte

Pamplona
me gusta!

Reyno de Navarra

www.turismo.navarra.es

Pamplona me gusta!

www.turismodepamplona.es

YouTube

Google play

Available on the App Store